

Pedagoška fakulteta  
Oddelek za matematiko in računalništvo  
**Didaktika računalništva s prakso**

**UČNA PRIPRAVA:  
SPOZNAVANJE MULTIMEDIJE**

DATUM: 14.10.2014

IME IN PRIIMEK: Sandra Toni, Matija Čufer

# UČNA PRIPRAVA

## OSNOVNI PODATKI

|  |
|--|
| <b>Šola:</b>   |
| <b>Razred: 8.</b>  |
| <b>Datum: 14.10.2014</b>   |
| <b>Predmet: Računalništvo</b>  |
| <b>Učna tema:</b><br><i>Multimedija</i>  |
| <b>Učna enota:</b><br>Spoznavanje multimedije  |
| <b>Učne oblike:</b><br>- individualna učna oblika ali individualno delo<br>- parna učna oblika ali parno delo ali delo v dvojicah /<br>- frontalna učna oblika, frontalno delo   |
| <b>Učne metode:</b><br>- metoda razlage<br>- metoda demonstracije: metoda slikovne demonstracije, metoda besedne demonstracije, metoda zvočne demonstracije, metoda demonstracije materialnih virov<br>- metoda reševanja problemov<br>- metoda dela s slikovnim gradivom<br>- metoda dela z informacijsko-komunikacijsko tehnologijo (metoda dela z gibljivimi slikami, metoda dela z internetom, metoda dela z zvočnimi posnetki, metoda dela z računalniškimi programi ...) |
| <b>Učne tehnike:</b> asociacija, nevihta možganov oz. viharjenje idej ali brainstorming  |
| <b>Operativni učni cilji:</b><br>-našteti različne medije za predstavitev informacije in primere, kjer jih uporabljamo<br>-razložiti, zakaj je multimedijska predstavitev informacije bolj kakovostna od monomedijske<br>-predstaviti informacijo z več mediji   |
| <b>Ob koncu učne ure učenec zna:</b><br>- Učenec zna našteti monomedijske in multimedijske predstavitve<br>- Učenec zna razložiti, zakaj je multimedijska informacija boljše od monomedijske<br>- Učenec zna predstaviti rešitev problema z multimedijsko predstavitvijo   |
| <b>Učna sredstva:</b><br>- <b>učila:</b> slikovne, večpredstavne prosojnice, računalniški programi,<br><b>Referenca za učila (Avtor, letnica, str. )</b><br>- <b>učni pripomočki:</b> tabla, krede, projekcijsko platno, diaproyektor, računalniki, LCD projektor itd.   |
| <b>Didaktične etape učnega procesa:</b><br>1. PRIPRAVLJANJE ALI UVAJANJE.<br>2. OBRAVNAVANJE NOVE UČNE SNOVI ALI USVAJANJE.<br>3. URJENJE ALI VADENJE.<br>4. PONAVLJANJE.<br>5. PREVERJANJE IN OCENJEVANJE.  |
| <b>Medpredmetne povezave:</b><br>glasbena vzgoja, likovna vzgoja   |

## POTEK UČNE URE

### UVODNI DEL: UVAJANJE

| ČAS<br>(minute)                                 | UČITELJ  | UČENEC   | UČNE OBLIKE,<br>METODE, TEHNIKE<br>UČILA/UČNI<br>PRIPOMOČKI |
|---|--|--|---|
| 5 Pozdrav,<br>umiritev,<br>uvodna<br>motivacija | <p>Učitelj najprej pozdravi učence. Nato jih vpraša na kakšne načine pridobivajo informacije o aktualnem dogajanju, (odgovore piše na tablo) naprimer, da je bila prejšni dan tekma katere niso mogli spremljati, kje bi preverili rezultat, kje pogledajo kakšno bo vreme...</p> <p>Učitelj potegne črto pod naštetim in ugotovi, da prevladujejo multimedijski posredniki.</p> | <p>Učenci odzdravijo in se umirijo.</p> <p>Učenci izpostavljajo predvsem multimedijske pripomočke. Računalnike, naprednejše mobilne telefone, dlančnike, televizije. Medtem ko radia in revij sploh ne omenjajo.</p> | Razgovor  |

### GLAVNI DEL: OBRAVNAVANJE UČNE SNOVI / SPROTNO PONAVALJANJE

| VSEBINSKI<br>POUDARKI | UČITELJ   | UČENEC  | UČNE OBLIKE,<br>METODE, TEHNIKE<br>UČILA/UČNI<br>PRIPOMOČKI |
|-----------------------|---|---|---|
| 1.<br><br>5           | <p>Učence spodbudi da skupaj dopolnijo seznam vseh medijev, ki se jih spomnijo. Nato poskušamo ugotoviti, kateri so multimedijski in kateri monomedijski.</p> <p>Učence vprašamo, kateri mediji so jim bližje in so bolj vključeni v njihov vsakdan.</p> <p>Spodbudimo jih tudi k razmišljanju zakaj.</p> | <p>Učenci naštejejo večino medijev</p> <p>Učenci izpostavljajo bolj multimedijske vsebine.</p> <p>Učenci poudarijo predvsem to, da je multimedija zanimivejša</p> |   |
| 2.                    | Učencem najprej pokažemo reklamno fotografijo pervola, nato pa  | Učenci v večini izpostavijo multimedijski način predstavitve.   |   |

|              |  |   |  |
|--------------|--|---|--|
| 5            | <p>še video reklamo. Vprašamo jih v katere primeru jih je stvar bolj pritegnila in kje so pridobili več informacij.</p> <p>Učence spodbudimo k razmišljanju zakaj jim je bila multimediska predstavitev boljša in ugotavljamo slabosti in prednosti multimedije ter monomedije.</p>              | <p>Učenci povedo da se pri multimediji več dogaja ter da zvedo tudi več informacij na zanimivejši način, povedo tudi, da te lahko multimedija kar hitro zasvoji. Pri monomediji pa povedo da zvedo točno tisto, kar jih zanima in da ni ostalih motenj.</p> |  |
| 3.<br><br>28 | <p>Učence razdelimo v dve skupini. Vsaka skupina mora predstaviti neki izdelek s pomočjo multimedije (filma) ter s pomočjo monomedije (teksta ali slike). Ter svoje izdelke predstavi nasprotni skupini. Učenci nato med seboj diskutirajo, kateri način predstavitve jih je bolj pritegnil.</p> | <p>Učenci sestavijo dve skupini ter predstavijo izbrana izdelka na dva načina. Med diskusijo ponovno potrdijo, da je multimedijska predstavitev podatkov boljša.</p>  |  |

### ZAKLJUČNI DEL: ZAKLJUČNO PONAVLJANJE / PREVERJANJE

| ČAS | UČITELJ                                   | UČENEC                        | UČNE OBLIKE, METODE, TEHNIKE UČILA/UČNI PRIPOMOČKI |
|-----|---|-------------------------------|--|
| 2   | Pozdravimo učence in jim zaželimo lep dan | Učenci odzdravijo in odidejo. |  |